

Arquitectura como elemento integrador social de la población

Centro recreativo para la estimulación y la integración social

Mónica Marcela Bello-Rairán¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor de documento:
Arq. Rodrigo Andrés Barrios Salcedo

Revisor Metodológico:
Arq. Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño:
Diseño Arquitectónico: Arq. José Ricardo Villar Uribe
Diseño Constructivo: Ing. Jairo Álvarez Quintero
Diseño Urbano: Arq. Rodrigo Andrés Barrios Salcedo



Centro recreativo para la estimulación y la integración social por Bello Rairán, Mónica Marcela (2019) se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

¹ **Monica Marcela Bello Rairán.**

Arquitectura, Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Mmbello79@ucatolica.edu.co



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

El objetivo del proyecto se centra en lograr la integración del adulto mayor con la comunidad del barrio Quiroga sur, ubicado en la localidad de Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá, por medio de una intervención arquitectónica que revitalice el espacio público, con equipamientos que logren adecuarse y/o adaptarse al desarrollo de las actividades participativas con la comunidad, las cuales se logran identificar haciendo reconocimiento del lugar y el contexto físico e histórico del mismo; donde se generen actividades que puedan ser usadas para que promuevan la integración de todo tipo de población, pues se necesita de sociedades inclusivas, con espacios para el ocio, el aprendizaje y la cultura, que puedan ser una herramienta colaborativa a la independencia, y mejoría en la calidad de vida, teniendo en cuenta la actividad diaria realizada a lo largo de su vida y el desgaste físico normal del adulto mayor.

Palabras clave

Adulto mayor, Centro estimulación, Equipamiento Social, Calidad de Vida, Desarrollo Social y cultural

Abstract

The objective of the project is to achieve the integration of the elderly with the community of the Quiroga Sur neighborhood, located in the town of Rafael Uribe Uribe in the city of Bogotá, through an architectural intervention that revitalizes the public space, with equipment the mange to adapt and to the development of participatory activities with the community, which are identified by recognizing the place and its physical and historical context; where activities are generated that can be used to promote the integration of all types of population, as it requires inclusive societies, with spaces for leisure, learning and culture, which can be a collaborative tool for independence, and improvement in the quality of life, taking into account the daily activity carried out throughout his life and the normal physical wear of the elderly.

Key words

Senior, Center stimulation, Social Equipment, Quality of Life, Social and cultural development.

Contenido

Introducción	5
Metodología.....	10
Etapa I: reconocimiento del lugar.	12
Etapa II: Dinámica del lote.....	14
Etapa III: Análisis:.....	17
Resultados	20
Discusión.....	28
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos.....	35

Introducción

Este documento de trabajo de grado se desarrolla de acuerdo al alcance metodológico de la Universidad Católica de Colombia, donde el objetivo es que el estudiante logre dar solución al propósito del núcleo problémico denominado “Proyecto”, donde brinde soluciones a problemas encontrados en un contexto real a partir de necesidades y usuarios reales. (Universidad Católica de Colombia, 2010, pág. 20)

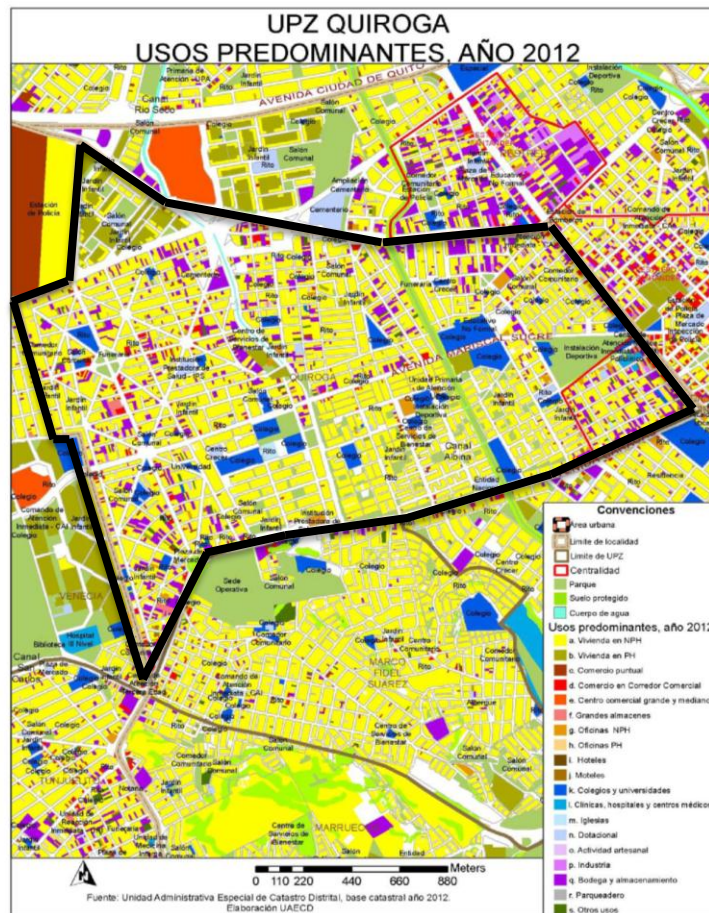
Tras la investigación realizada en el barrio Quiroga ubicado al sur de la ciudad de Bogotá, se encontraron características físicas y sociales que permitieron determinar que una de las problemáticas principales del lugar, es la poca cercanía y las bajas actividades propicias para la población, que ofrecen los equipamientos dedicados a la integración de la comunidad. De acuerdo con el objetivo del proyecto y de lo propuesto por parte del programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, se pretende intervenir y trabajar en el contexto urbano y arquitectónico del barrio Quiroga y su población, principalmente el adulto mayor y demás grupos etarios encontrados.

Dicho esto, y reconociendo que la problemática principal encontrada en el sector del barrio Quiroga (localidad de Rafael Uribe Uribe), se debe a la baja infraestructura destinada a espacios para actividades urbanas y equipamientos de carácter dotacional, donde se puedan encontrar actividades propicias para la población objeto, y logre tener la cercanía que se busca. En el informe de la dinámica de la construcción por usos de la localidad de Rafael Uribe Uribe, presentado al

Observatorio Técnico Catastral (Trujillo, 2013) en el mapa de usos predominantes de la UPZ para el año 2012 (Figura 1), se hace evidente la amplia ocupación que tiene el uso de vivienda, comparándola con la ocupación determinada por los usos de carácter dotacional, marcados en color amarillo y azul claro, respectivamente.



Mapa No. 6. UPZ 39 - Quiroga usos predominantes, año 2012.



BOGOTÁ
HUMANANA

Figura 1. Mapa de usos predominantes en la UPZ 39 Quiroga, para el año 2012

Fuente: Corredor (2013, p.31) (CC)

Según datos de la Secretaria de Salud y la Alcaldía de Bogotá, donde se afirma que, “Frente al espacio público efectivo, la localidad reporta 10 m² por habitante (iii) al año 2013, cifra que incumple lo establecido en el Decreto Nacional 1504 de 1998, el cual plantea que la meta es de 15 m² por habitante (iv).” (Secretaria de Salud, 2017., pág. 5), según esta información se puede justificar la implementación de un equipamiento que genere la integración de la comunidad, a través de espacios verdes y zonas de actividades destinadas a la comunidad del barrio, residente en cercanías al lote de intervención.

Entendiendo la falencia que tiene el barrio Quiroga sur, en cuanto a espacio público efectivo por habitante, es importante resaltar que la falta de lugares, como los anteriormente mencionados, genera que la población no disfrute de la ciudad en beneficio para su salud y sus relaciones interpersonales, siendo causal de una afectación tanto para niños, jóvenes, adultos, y especialmente adultos mayores. Con la intervención arquitectónica se quiere lograr, además de la integración social de los habitantes del barrio, un envejecimiento activo y saludable (Organización Mundial de la Salud, 2018, pág. 18), partiendo de tres pilares importantes para esto: Participación, Salud y Seguridad (Limón y Ortega, 2011, pág. 5).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se debe entender la vejez como la degeneración global de los sistemas y/o capacidades físicas o mentales, este descenso se genera de manera gradual a lo largo del tiempo (Organización Mundial de

la Salud, 2018). Adicional a ello, afirma que, si bien la decadencia o variación de la salud del adulto mayor se puede generar por temas genéticos, también se pueden dar a través del entorno en el que habitan, tales como su vivienda o la comunidad donde se relacionan.

Esto se podrá lograr creando un programa espacial arquitectónico y urbano que ayude a que los usuarios cuenten con diferentes opciones que ayude a que la comunidad pueda integrarse, mejorar su calidad de vida, inclusive a la población objetivo, el adulto mayor. De acuerdo con la afirmación que muestra que la actividad física ayuda, de cierta manera, a predecir cómo será la calidad de vida del adulto mayor, es que se proponen actividades urbanas propicias para ello. (Mora, Villalobos, Araya, Ozols, 2004, pág. 4).

Teniendo en cuenta esto, se podría entender que la actividad física hace parte de los objetivos para la rehabilitación del adulto mayor, pues, entre muchas ayudas está el de generar un aumento de independencia sobre sus actividades básicas cotidianas, lo que incrementa la movilidad y la fuerza muscular (Rodríguez Díaz, 2009, párrafo 3).

De acuerdo con algunas recomendaciones sobre factores que influyen para un envejecimiento saludable, se encuentra la actividad física periódica y algún tipo de entrenamiento, actividades que se pueden llevar a cabo con espacios públicos adaptables a ellos, donde el usuario pueda usar el espacio a su favor y al mismo tiempo pueda disfrutar del lugar diseñado, dando la opción de usos alternativos. (Organización Mundial de la Salud, 2018, pág. 1).

“Aunque los espacios suelen diseñarse para cumplir cierto tipo de funciones, son las personas las que a través del uso rutinario van dándole su verdadera función y construyendo su significado (Páramo y Burbano, 2014, pág. 7).

Aunque desde la etapa de diseño, los espacios planteados y propuestos para la comunidad se hagan con un fin determinado, los usuarios finales y reales son aquellos que le dan la identidad al proyecto.

Un ejemplo de ello es que una plaza destinada a un centro de encuentro para obras teatrales, los usuarios decidan usarla para generar un espacio de reuniones informativas para la comunidad, esto no quiere decir que haya una falla en el diseño, pues el objetivo principal de dicho espacio es generar un lugar de encuentro e integración de la comunidad, y este tipo de reuniones lo logran.

El objetivo principal de la intervención desde lo arquitectónico, urbano y constructivo busca brindarle a la comunidad un equipamiento y un espacio urbano, que brinde la opción de desarrollar acciones que le beneficien en sus actividades físicas diarias, así como también en sus actividades de relaciones sociales.

La ordenanza del espacio público y la implementación del equipamiento se hace de manera que se pueda manejar una permeabilidad y sea fácilmente transitable, con relación a la comunicación de los espacios colectivos propuestos que ayuden a la integración de la comunidad del adulto mayor con la comunidad joven del sector.

El desarrollo del proyecto se basa en brindarle un diseño adecuado y adaptable a la comunidad del barrio Quiroga Sur, de acuerdo a la investigación que se hizo en el

lugar, se encontraron las determinantes que dan guía para implementar el programa arquitectónico y urbano para el proyecto mencionado.

Metodología

El método para desarrollar el proyecto, se divide en tres etapas (Gráfico 1), en las cuales se identifican fuentes primarias y secundarias de información (Tabla 1), esta organización ayuda a que el planteamiento del proyecto se pueda dar de manera ordenada y entendible.



Gráfico 1. Etapas para desarrollo del proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2020

TABLA DE FUENTES DE CONSULTA				
FUENTES PRIMARIAS				
FUENTE	TIPO	AÑO	TITULO	ORIGEN
Gráfico 1	Imagen	2020	Etapas para desarrollo de proyecto	Propio
Figura 2	Imagen	2019	Ubicación lote de intervención	Propio
Figura 3	Imagen	2019	Usos y conexión vial	Propio
Figura 4	Imagen	2019	Canchas multiples colegio vecino	Propio
Figura 5	Imagen	2019	Hogar Geriatrico	Propio
Figura 6	Imagen	2019	Configuración urbana carrera 23	Propio
Figura 7	Imagen	2019	Uso actual de lote	Propio
Figura 8	Imagen	2019	Gráfico de la piramide poblacional	Propio
Figura 9	Imagen	2019	Corte Zona Talleres	Propio
Figura 10	Imagen	2019	Espacio patio trasero	Propio
Figura 11	Imagen	2019	Aula pintura	Propio
Figura 12	Imagen	2019	Vista a espacio urbano desde terraza a biblioteca	Propio
Figura 13	Imagen	2019	Salida biblioteca a terraza	Propio

Tabla 1. Fuentes primarias de información

Fuente: Elaboración propia, 2020

TABLA DE FUENTES DE CONSULTA				
FUENTES SECUNDARIAS				
FUENTE	TIPO	AÑO	TITULO	ORIGEN
Universidad Católica de Colombia	Taller P.E.P	2010	Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura	Oficial
Raul Humberto Trujillo Corredor, Observatorio técnico catastral	Estudio	2014	Dinámica de la construcción por usos Localidad Rafael Uribe Uribe	Oficial
SINUPOT	Decreto	2002	Decreto 297 de 2002	Oficial
Revista de psicología y Educación	Articulo	2011	Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores	Academico
Revista de Arquitectura	Articulo	2014	Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia	Academico
Secretaria de Salud	Informe	2017	Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad	Público
Sociedad San Vicente de Paul	Reseña	2019	Hogar de la tercera edad	Oficial
Facultad Tecnologia de la Salud	Articulo	2009	Rehabilitación funcional del anciano	Academico
Comisión Económica para América Latina y el Caribe	Articulo	2017	Las personas mayores: la independencia en la interdependencia	Oficial
Periodico El Tiempo	Articulo	1992	El Quiroga llegó a los 40	Informativo
Veeduría Distrital	Ficha	2017	Ficha UPZ Quiroga - Rafael Uribe Uribe	Público

Tabla 2. Fuentes secundarias de información

Fuente: Elaboración propia, 2020

Etapa I: reconocimiento del lugar.

A través del reconocimiento del lugar, y la investigación de información acerca de la localidad, tomando como apoyo datos e información encontrada en entidades como la alcaldía local de Rafael Uribe Uribe, en páginas Web como SINUPOT, mapas Bogotá y demás entidades, se logra dar un apoyo a la problemática encontrada y ya descrita anteriormente, desde la observación estadística, geográfica y topográfica.

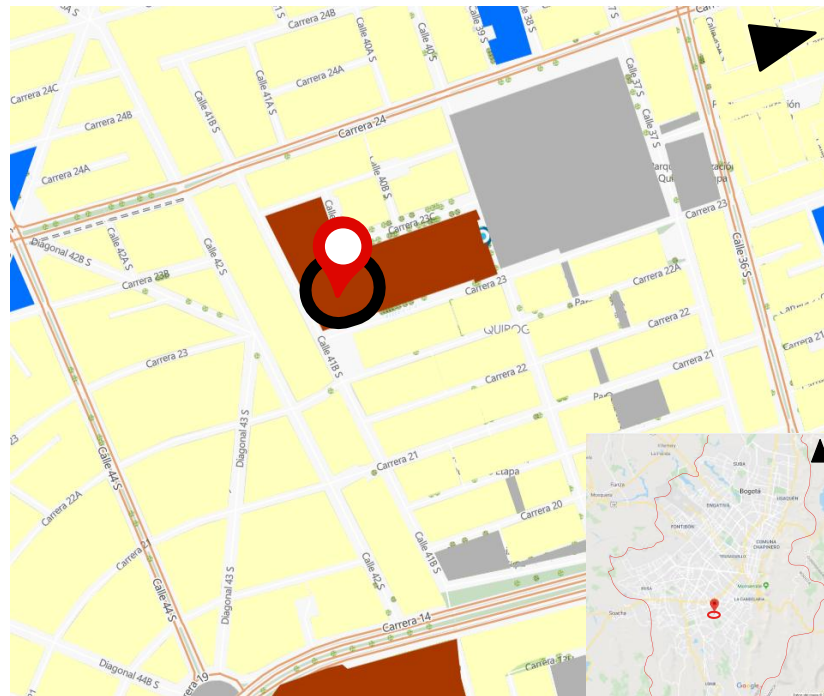


Figura 2. Ubicación lote de intervención

Fuente: Elaboración propia, basada en mapa de usos de Mapas Bogotá, 2019

Se da inicio al reconocimiento del lugar, realizando una visita de campo y observación al lote asignado, ubicado en la calle 40 sur # 23-25. (Figura 2)

Se observa la dinámica de la zona, la característica principal uso residencial, siendo esta la determinante para la localización, la implementación y el desarrollo del esquema de proyecto tanto en el tema arquitectónico como en el tema urbano, se toma registro fotográfico del contexto y las actividades de los habitantes que ocupan el espacio público contextual a la implantación del proyecto arquitectónico.

El lote se rodea de dos calles principales para llegar a este, la carrera 23 y la calle 41b sur respectivamente hacen referencia a perfil vial tipo v-9, las vías principales más cercanas son la Av Caracas y la calle 36 sur, se incluye también la estratificación del lugar correspondiente a estrato 3, (de acuerdo con información de mapas Bogotá), la cercanía de equipamientos y su uso predominante es vivienda, como se evidencia en la figura 3.

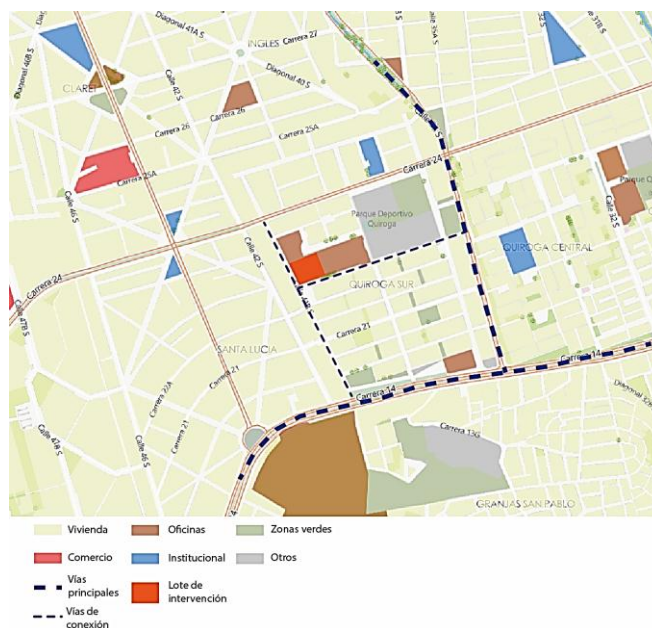


Figura 3. Usos y conexión vial

Fuente: Elaboración propia, basada en mapa de usos de Mapas Bogotá, 2019

Etapla II: Dinámica del lote

El lote a intervenir actualmente cuenta con un cerramiento tipo malla, lo que a primera vista hace ver que es un terreno privado o de uso restringido, el colegio vecino, ubicado al costado norte del lote, brinda el servicio de vestidores y baños para los usuarios de este lugar, esto genera una gran culata sobre el lote de intervención, y al mismo tiempo permite observar el interior del colegio, donde se puede ver que cuenta con tres canchas múltiples de uso exclusivo para la comunidad estudiantil (figura 4), por otro lado, hacia el costado occidental se encuentra el hogar geriátrico (figura 5), que por su tipo de cerramiento también genera culata hacia el lote, esto nos indica una necesidad de tratamiento o intervención de la misma.

Por el costado de la carrera 23C, costado occidental del lote, la conformación urbanística y arquitectónica cambia un poco a comparación de sus vecinos próximos, pues el perfil vial es más amplio que el visto en la carrera 23 (figura 6), y las casas de este costado cuentan con amplios antejardines que algunos usan como espacio comercial.



Figura 4. Canchas múltiples Colegio vecino



Figura 5. Hogar Geriátrico

Fuente: elaboración propia, agosto 2019



Figura 6. Configuración urbana carrera 23

Fuente: Elaboración propia, agosto 2019

Se realiza un registro fotográfico donde se puede observar que el lote disponible para la intervención se encuentra ocupado temporalmente por habitantes del sector, quienes de alguna manera adecuan el espacio para generar allí actividades deportivas temporales, (escuelas deportivas). (Figura 7)



Figura 7. Uso actual de lote

Fuente: Elaboración propia, 2019

Para identificar la incidencia que se tiene con los vecinos más próximos al lote, se encuentra que se cuenta con dos equipamientos de carácter institucional, uno de ellos es el colegio distrital IED Colegio Millán Restrepo, colegio que brinda a sus estudiantes tres jornadas para poder cursar sus estudios, otra de las instituciones indica un hogar de la tercera edad perteneciente a la Sociedad San Vicente de Paul, estos dos equipamientos son también determinantes para las actividades que se propondrán en la ejecución del proyecto arquitectónico, pues a partir de la investigación acerca de los servicios que ofrece cada uno, se determina qué se puede reforzar desde el proyecto o qué se puede agregar como algo nuevo y que supla alguna necesidad de los habitantes.

Las manzanas continuas están ocupadas por vivienda, donde su característica física, es decir su morfología arquitectónica, es propia de la época en la que se crea el barrio Quiroga en los años 50, pues en esta época este barrio fue uno de los proyectos

de vivienda popular (El Tiempo, 1992, párr. 1), por esta razón también se entiende que la población de adulto mayor sea parte importante del barrio.

De acuerdo a cifras dadas por la Veeduría Distrital (2017, pág. 1), en donde se muestra que la población entre 50 a 54 años de edad, se encuentra aproximadamente en el 5%, y las edad más alta, entre los 60 a 74 años, ocupan el rango entre el 1% y 2%, según el siguiente gráfico. (Figura 8)

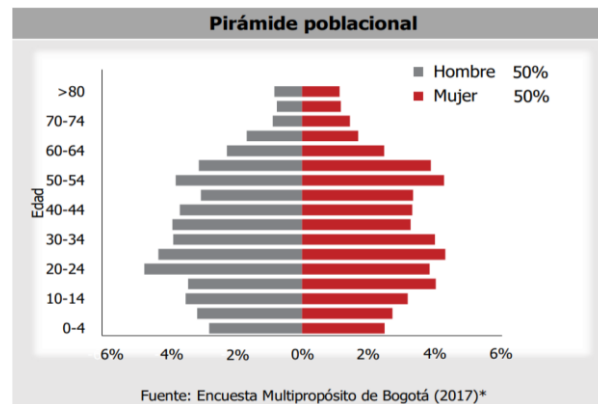


Figura 8. Gráfico de la pirámide poblacional

Fuente: Veeduría Distrital, 2017, p.1

Etapas III: Análisis:

Teniendo esta información se puede dar desarrollo del ejercicio de workshop, donde se plantean opciones de implantación arquitectónica, en este caso se realizaron tres propuestas espaciales, de las cuales se elige una de ellas para darle un mayor tratamiento y de allí darle un correcto desarrollo que responda a las necesidades que se encontraron en los análisis iniciales.

Estas propuestas de implantación se determinan gracias a ejes reguladores encontrados en la morfología del contexto inmediato del lote, donde se implantará el

proyecto arquitectónico, en esta retícula se tiene en cuenta perfiles viales y morfología de manzanas, de los cuales corresponden a perfiles de tipo V-9 y la morfología está dada de manera ortogonal.

A través del análisis realizado se espera que la hipótesis de crear espacios arquitectónicos y urbanos que generen actividades de estimulación y de integración para la comunidad habitante del barrio, genere un impacto positivo en el lugar de intervención donde los espacios tanto públicos como privados ayuden a la comunidad a tener nuevas dinámicas en sus actividades diarias, esto se da teniendo en cuenta el resultado de la investigación y tomando en cuenta datos sobre el espacio público efectivo que tiene la zona, lo cual no cumple de acuerdo con los datos dados por la Secretaria de Salud, mencionados anteriormente.

Para esta problemática también se apoya la búsqueda de una solución mediante referentes que se acojan de cierta manera a la situación problemática a trabajar, el primer referente consultado tiene similitud al objetivo de este proyecto es La Casa del Abuelo, de Taller Diez 05 construido en el año 2016, ubicado en México, ciudad de Córdoba, estado de Veracruz. este proyecto tiene como objetivo principal brindarle al adulto mayor, espacios donde se puede desarrollar con actividades en comunidad, en lugares donde pueda contar y encontrarse con ambientes de características de fluidez, de serenidad. (Archdaily, 2017, párr. 2).

El segundo referente consultado, fue la Residencia tercera edad y Capilla San José, de Peñín Arquitectos (2009), en Valencia, España. La característica principal que tiene este proyecto, está dada por la importancia que se le brinda al movimiento que

tienen los usuarios dentro de ella, y por el cual podrán acceder a la capilla y demás espacios que están diseñados para el uso por parte de los adultos de la tercera edad, pues, así como lo afirman ellos, los recintos, gracias a su organización ayudan a mantener que los residentes se mantengan en movimiento recorriendo las áreas comunes de las que disponen, por ejemplo, el jardín, o la capilla. (Archdaily, 2011, párr.1).

Por último, el tercer referente, Centro para la tercera edad, Oeiras, Portugal, de CVDB Arquitectos. La característica principal de este proyecto, es la ubicación del lote donde está implantado el proyecto, pues al igual que el lote de intervención, se encuentra en un barrio residencial, compuesto por viviendas familiares, el autor del proyecto afirma que el proyecto se destaca por su carácter público y privado gracias a sus cualidades, tales como, el encuentro de las realidades sociales y físicas.

Sabiendo esto se encuentra una gran similitud a la característica del lote a intervenir, por la condición de sus viviendas vecinas y equipamientos más cercanos. (Archdaily, 2011, párr. 1).

Estos referentes sirven como apoyo para entender un poco más cómo se podría dar un desarrollo y un manejo al tema de implantación, manejo de actividades interiores y exteriores para que de alguna manera tengan relación entre sí, adicional a ello ayudan a poder manejar el concepto principal del proyecto, que es la permeabilidad, pues, aunque es un proyecto para la comunidad, se maneja de tal manera que se pueda recorrer en su totalidad, sin dejar de diferenciar el espacio privado del público.

Con el estudio y análisis de los proyectos mencionados, se destaca el uso de figuras puras, predominantes de línea-plano; este tipo de composición arquitectónica, ayuda también a la composición que se buscó darle al proyecto arquitectónico presentado.

Pues este se basa en formas puras, una composición de volúmenes que se encuentran yuxtapuestos de manera ortogonal, donde se logra dar un desarrollo espacial más homogéneo al programa planteado. En cuanto al diseño urbano, se usan formas geométricas creando una malla o recorrido ubicado en direcciones diagonales, que ayuden a que el usuario recorra de manera incidental gran parte de la propuesta urbana planteada.

Resultados

Con la hipótesis planteada y reconociendo que uno de los objetivos a los que se esperaba pueda llegar el proyecto, hace referencia a la ayuda que este brindaría en cuanto al tema de la independencia y la mejoría en la calidad de vida en el adulto mayor; para poder llegar a esto, se plantean actividades que conduzcan a la persona a que tenga la opción de aplicar a diferentes actividades que fortalezcan algunos puntos importantes de su vida cotidiana, es decir, si el adulto mayor no cuenta con un apoyo económico, se esperaba que el proyecto logre brindar un apoyo en este aspecto, de igual manera sucederá con diferentes aspectos físicos.

Si bien es cierto que el adulto mayor en muchas ocasiones no cuenta con la solvencia económica que le ayude a satisfacer sus necesidades básicas de forma apropiada (Mora et al., 2004, pág. 4), dentro del programa arquitectónico se plantean aulas de aprendizaje, o talleres, donde los usuarios podrán aprender o reforzar conocimiento en algún área que sea de su interés y de esta manera sacarle el mayor provecho y ayudar a disminuir la dependencia de sus familiares y/o cuidadores en diferentes aspectos.

Acorde con la problemática encontrada, se requiere de una puesta en marcha de generación de lugares, en donde la comunidad encuentre opciones y zonas de participación dinámica, para mantenerse activa, adquirir y/o reforzar habilidades mediante el uso de talleres prácticos, las cuales serán dirigidas al adulto mayor como población objetivo, pero también a la comunidad en general, pues es así como se encamina el proyecto hacia la generación de una integración social, producida por una intervención arquitectónica.

Una de las determinantes importantes que se encontraron a lo largo de la investigación es el tipo de trazado urbano que se maneja y la morfología de las manzanas, todas ellas están organizadas de manera ortogonal; respondiendo al trazado por agrupación, se puede considerar así por la continuidad que brindan las vías cercanas al lote de intervención y en las cuales su construcción sobresaliente es la vivienda con alturas entre dos y tres pisos.

La última determinante fue reconocer por medio de la investigación el tipo de manzana en el que estará implantado el proyecto arquitectónico, por normativa el lote

está catalogado como un lote de tipo dotacional, en tratamiento de consolidación, (Decreto 297, 2002) esta condición beneficia de tal manera que el equipamiento propuesto está dentro de lo estipulado en la norma, factor que también es de gran importancia pues se deberá ejecutar acorde a lo establecido para llevarlo a un feliz término.

De acuerdo a los resultados arrojados por la investigación del lugar, se plantea el desarrollo e implementación de un proyecto arquitectónico que dé cuenta de cómo se puede colaborar con la comunidad para brindarles espacios que puedan resaltar las cosas que para ellos son necesarias, de igual manera, mejorar su calidad de vida y que al mismo tiempo se pueda ver la implementación de los referentes consultados, los cuales ayudaron a guiar la resolución de un problema social por medio de la aplicación de la arquitectura, es por esto, que viendo estos ejemplos se plantean actividades acordes a la población objetivo y se organizan las espacialidades del proyecto a nivel del usuario, manejando espacios colectivos que ayuden a la congregación de la comunidad, a la integración de la población del adulto mayor con la población joven del sector; con ello, se pretende implementar actividades que al mismo tiempo sean complementarias y compartidas con el hogar geriátrico vecino, que actualmente alberga a 50 personas de la tercera edad. (Sociedad San Vicente de Paul, 2019)

La adecuación y el desarrollo de las propuestas ya presentadas a desarrollar se distribuyen de tal manera que las actividades dirigidas principalmente al adulto mayor,

se ubiquen en un primer nivel con el fin de darles a ellos una mejor accesibilidad desde el espacio público, de la misma manera dentro del proyecto arquitectónico se les brindará la movilidad de manera fácil por medio ascensores con amplios espacios, las aulas, baños y espacios compartidos serán diseñados de tal manera que brinde una movilidad y recorrido cómodo, y fácil para cualquier persona. (Figura 9).

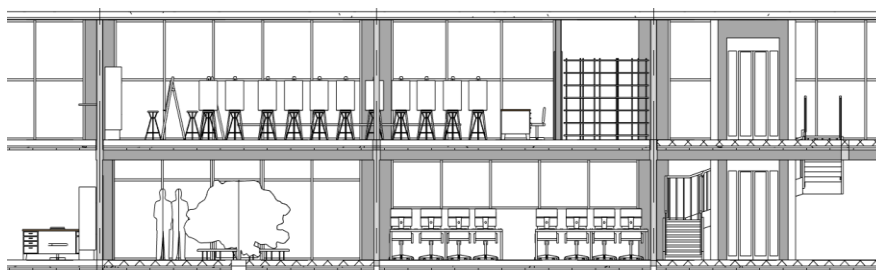


Figura 9. Corte zona talleres

Fuente: elaboración propia, 2019

De acuerdo al planteamiento de la hipótesis y el objetivo que se quiere lograr con este proyecto, donde se vea cómo la comunidad se integra haciendo uso de los diferentes espacios del proyecto, En el centro del proyecto, se encuentra la huerta urbana, el parque infantil y las diferentes plazoletas diseñadas para la integración del adulto mayor con la comunidad. Adicional a esto, cabe mencionar que los accesos a cada volumen que conforman el proyecto arquitectónico, diseñados también para uso de toda la comunidad (niños, jóvenes y adultos), pues estos accesos ayudan a que el usuario pueda recorrer la parte urbana del proyecto y al mismo tiempo el diseño lo direcciona a ingresar a los servicios que se prestarán.

En el entorno urbano que acompaña el desarrollo del proyecto arquitectónico, se generan espacios de actividades y recorridos basados en la experiencia del

usuario, y en la viabilidad de movilizarse, esto se puede lograr por medio de rampas, escaleras de contrahuellas mínimas y huellas amplias, espacios urbanos donde se genere opciones de intervención por parte del usuario, donde puedan converger todos y disfruten de espacios como plazas, parques para niños o huerta urbana que apoya el insumo del comedor comunitario. Esta disposición de espacios y actividades es un ejemplo claro de cómo se puede integrar los espacios externos con los internos, y como la comunidad puede ser partícipe de ello. (Figura 10)



Figura 10. Espacio patio trasero.

Fuente: elaboración propia. 2019

La propuesta de este proyecto, pretende un alcance donde se tendrá en cuenta el análisis realizado sobre la estructura urbana, conexión vial, espacios urbanos del sector, además de los servicios o actividades que ofrezcan los equipamientos cercanos que tenga el sector. Se define así el alcance del proyecto como de carácter vecinal, esto teniendo en cuenta la dinámica de movilidad de sector, y el uso de suelo predominante, pues debido a esto no es conveniente generar un equipamiento para

albergar más población, pues afectaría y dañaría el curso normal de la movilidad urbana.

Con los resultados de los análisis del sector y de la morfología de las manzanas contiguas, se llega a definir que la altura para que el proyecto esté acorde al lugar; se maneja como máximo dos niveles, usando el recurso que da la norma de poder usar alturas internas de hasta 3 metros, dentro de este proyecto se generarán espacios diseñados y adecuados para ofrecer el servicio de clases y talleres de estimulación y aprendizaje. (Figura 11).

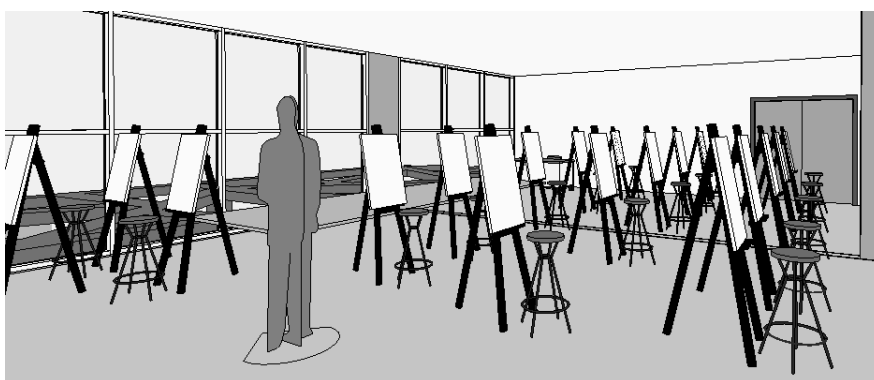


Figura 11. Aula pintura

Fuente: elaboración propia. 2019

Los espacios exteriores propuestos se determinaron de manera que pueda generar armonía, organización y disfrute de lo planteado en el espacio público, para ello, se disponen de espacios que creen plazoletas usando diferentes materiales para crear los cerramientos y senderos por donde el usuario podrá transitar, de igual manera se crean y adecuan los andenes para que sean elementos urbanos, los cuales colaboran con la accesibilidad de la población al proyecto.

Lo anterior como parte de la zona exterior y general del desarrollo del proyecto arquitectónico y urbano, por otro lado, para la parte constructiva del proyecto se usan materiales que se vieron concurrentes en las edificaciones del sector, como lo es el concreto, en algunos casos con un acabado adicional, y en otros casos concreto a la vista. Siguiendo con este parámetro y respetando la cultura en general del barrio Quiroga, se propone utilizar un sistema constructivo a porticado, para que así permita que en primer nivel la secuencia de las columnas en concreto dé a entender la diferencia del espacio público y privado, y al mismo tiempo se vea como un espacio conformado a manera de sala hipóstila.

Para la estructura interior, con la guía del profesor de diseño constructivo, se propone un diseño con muros interiores y divisorios hechos en un material ligero y que sea de fácil tratamiento, un ejemplo de esto son las divisiones modulares en vidrio, ubicadas en la biblioteca, pues este tipo de divisiones ayudan a tener una relación visual del entorno y al mismo tiempo genera privacidad para la actividad que se está realizando, estos muros se dispondrán de acuerdo a la distribución interna del proyecto, y el espacio donde se necesiten. Para los muros divisorios fijos se plantea el uso de muros en concreto. Teniendo en cuenta que se quiere generar el menor impacto en el tema constructivo, para las placas de entre piso se propone construirlas a partir de materiales de fácil trabajo y más livianos, para este caso entre pisos hechos en Steel deck. Teniendo en cuenta el impacto que esto traerá a la zona del barrio Quiroga sur, el proyecto implementará el uso de paneles solares para generar iluminación en espacios pequeños, y de igual manera tendrá el recurso de la

recolección de agua lluvia, estas determinantes también se cuentan para llevar a la comunidad a pensar en el cuidado al medio ambiente que ofrecerá el proyecto.

El programa espacial propuesto, se basa en actividades en las que la comunidad tenga la opción de ocupar sus momentos de ocio e integrarse con los demás asistentes, por esto, las actividades se organizan en aulas amplias de acuerdo al uso que se le dará, se organizan a través de una circulación perimetral que al mismo tiempo permite la entrada de luz natural y por su amplitud ayuda a generar pequeños espacios de reunión frente a las aulas. En las actividades ubicadas en el primer y segundo nivel, se organizan los espacios de tal manera que se tengan espacios de circulación, donde se pueda transitar con comodidad y se generan pequeños puntos de encuentro, para ello se dispone mobiliario y vegetación que invita a usar estos espacios para el encuentro y la integración. (Figura 12 y 13).



Figura 12. Vista a espacio urbano desde terraza biblioteca

Fuente: Elaboración propia. 2019



Figura 13. Salida biblioteca a terraza

Fuente: Elaboración propia. 2019

Discusión

Se sabe que el concepto de envejecimiento hace referencia al proceso que hace parte de la naturaleza multifactorial (Rodríguez, 2009, párrafo 3), pues como se inicia un proceso de degeneración física y mental, se recomienda que el adulto mayor tenga la posibilidad de tener espacios para la rehabilitación y apoyo en actividades que le brinden independencia física y logre tener un envejecimiento saludable (Organización Mundial de la Salud, 2018)

La diferencia de edad en los grupos etarios es un desafío en el planteamiento de cualquier proyecto, pues para cada uno de ellos existirán actividades o espacios más o menos acorde, pero esta unión es la que se quiere lograr con la implementación de la intervención arquitectónica ya mencionada, de acuerdo con el escrito “Hogar de generaciones: la arquitectura como elemento integrador”, afirma que los jóvenes y el adulto mayor, pueden ser un gran equipo, pues los jóvenes siempre están dentro de su

afán de conocimiento y ejecución del mismo, y es el adulto mayor el que posee gran parte del conocimiento que se podría necesitar o brindar. (Ordoñez, 2018, pág. 17).

Uno de los tantos beneficios que se puede dar a través del equipamiento propuesto, puede ser el que la dinámica de trabajo de este grupo social pueda cambiar y mejorar, teniendo en cuenta que se le presenta a ellos un proyecto con actividades urbanas para trabajo comunitario como lo es la huerta urbana, o el comedor comunitario, este es un claro ejemplo de cómo pueden compartir actividades, responsabilidades y conocimientos las dos partes.

Si el objetivo principal, es la comunidad del adulto mayor del barrio Quiroga, para esto se proponen actividades que se realicen bajo un ambiente tranquilo donde no manejen algún tipo de preocupación y/o estrés que afecte la salud de ellos, se proponen talleres, por ejemplo, talleres de pintura o danza, donde el adulto mayor tenga un momento de aprovechamiento de su tiempo de ocio, y pueda aprender o reforzar estos conocimientos.

No todas las opciones son actividades pasivas, pues para que el proyecto pueda colaborar con la rehabilitación del adulto mayor, se debe considerar que debe incluirse actividades donde puedan, poco a poco, aumentar la independencia para darle solución las necesidades básicas que se presenten, que se puedan incrementar la fuerza muscular y se intervenga también el movimiento del cuerpo, (Rodríguez, 2009, párr. 3), para que se pueda lograr este ítem de la rehabilitación se propone la implementación de una huerta urbana, donde no solo sean el adulto mayor el “encargado” de estar al cuidado de ella, sino que también la comunidad joven y adulta

se pueda ver involucrada, de esta manera se estaría generando una integración social, con las diferentes generaciones, se crea un espacio de reunión y al mismo tiempo se comparten conocimientos.

De acuerdo con lo planteado por los autores, y con la visita de campo y las investigaciones realizadas, se puede concluir que el programa espacial del proyecto, se espera, sea de beneficio para la comunidad en general y objetivo, pues se plantea y se propone la manera en que una intervención arquitectónica y urbana puede ser usada por una comunidad real que posee unas problemáticas reales y causadas por el proceso normal del ciclo de vida,

Conclusiones

La idea inicial del proyecto se basó en brindar a la comunidad del barrio Quiroga sur, a partir de una intervención urbana y arquitectónica un lugar donde puedan generar nuevas actividades cercanas a su lugar de vivienda, y que le brinden a ellos beneficios.

Durante el desarrollo del anteproyecto presentado se realizó una investigación de la zona, se decidió implantar un proyecto que colabore con esas necesidades, que ayude a la integración social dada por la comunidad; el disfrute de este equipamiento y actividades propuestas ayudan a generar entornos más seguros, más dinámicos, a favor del desarrollo físico y mental.

El proyecto interviene en aspectos y problemáticas reales, dentro de un contexto real, se reconocen problemáticas y deficiencias reales en la comunidad, esto ayuda a responder la principal problemática planteada por el núcleo 5 de la Universidad Católica de Colombia.

Se espera que la hipótesis planteada para este proyecto, pueda llevarse a cabo, en poblaciones o lugares de la ciudad que cumplan con problemáticas o situaciones similares a las presentadas, donde el caso de estudio presentado tenga relación con la problemática que a futuro se quiera resolver, siempre teniendo en cuenta el énfasis de la hipótesis presentada, que la integración social entre los diferentes grupos etarios encontrados en el lugar de intervención, que la arquitectura planteada se pueda dar de tal manera que todos los habitantes de la comunidad, sin importar el grupo etario puedan disfrutar de la intervención del arquitecto.

Las problemáticas sociales de cualquier comunidad, se pueden disminuir o controlar con múltiples acciones, una de estas acciones la puede generar la intervención arquitectónica, no solo construyendo grandes edificios, sino también interviniendo el problema social desde diferentes puntos, es así como en este caso de estudio se eligió la implantación de un espacio que, con el uso dado por la comunidad ayude a mitigar de cierta manera las problemáticas sociales que se han identificado anteriormente, junto con las deficiencias de espacios aptos para ellos.

Referencias

Archdaily.co (Abril de 2011). Guardería y centro residencial para mayores – CVDB

arquitectos: [Recuperado de] <https://www.archdaily.mx/mx/02-86485/guarderia-y-centro-residencial-para-mayores-cvdb-arquitectos>

Archdaily.co (Julio de 2011) Residencia Tercera Edad y Capilla San José-Peñín

Arquitectos: [Recuperado de] <https://www.archdaily.co/co/02-97101/residencia-tercera-edad-y-capilla-san-jose-penin-arquitectos>

Archdaily.com (Junio de 2017). Casa del Abuelo/Taller diez 05: [Recuperado de]

<https://www.archdaily.co/co/872702/casa-del-abuelo-taller-diez-05>

Decreto 297 de 2002 [Secretaría Distrital de Planeación] Por medio del cual se

reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 39, Quiroga, ubicada en la localidad de Rafael Uribe Uribe.

El Tiempo (30 de octubre de 1992) El Quiroga llegó a los 40. [Periódico en línea]

Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-232551>

Limón, M.R. & Ortega, M. (2011) Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida

en adultos mayores. Revista de Psicología y Educación, núm. 6 [Obtenido de] <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/68.pdf>

Mora, M. Villalobos, D. Araya, G. Ozols, A. (Septiembre de 2004). Perspectiva subjetiva de la calidad de vida del adulto mayor, diferencias ligadas al género y a la práctica de la actividad físico recreativa. Revista MH Salud, Vol. 1, núm. 1 [Obtenido de]

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/312/261>

Ordoñez, M. (Diciembre de 2019). Hogar de generaciones, “La arquitectura como elemento integrador” [Artículo en línea] Obtenido de

<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/7841/1/140968.pdf>

Organización Mundial de la Salud (febrero de 2018). Organización Mundial de la

Salud. [Obtenido de] <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/envejecimiento-y-salud>

Páramo P., & Burbano Arroyo A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura, 16(1), 6-15. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>

Rodríguez Díaz O. (2009). Rehabilitación funcional del anciano [artículo en línea]. MEDISAN 2009; [Obtenido de] http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192009000500014&script=sci_arttext&lng=en

Secretaria de Salud (2017). Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad. Localidad Rafael Uribe Uribe saludcapital.gov.co: [Obtenido de]

<http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20distritales%20y%20locales/Local/2017/Subred%20Centro%20Oriente/RAFAEL%20URIBE%20URIBE.pdf>

Sociedad San Vicente de Paul (2019). Hogar de la tercera edad.

sociedadesanvicentedepaul.org [Recuperado de]

<http://sociedadesanvicentedepaul.org/hogar-de-la-tercera-edad/>

Trujillo, R.H. (2013). Dinámica de la construcción por usos localidad Rafael Uribe

Uribe: *inventariobogota.gov.co* [Obtenido de]

<http://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/archivos/rafael%20uribe%20uribe.pdf>

Universidad Católica de Colombia (2010). Proyecto Educativo el Programa de

Arquitectura –PEP- (3ª. Ed.) Bogotá: Universidad Católica de Colombia

[Recuperado de] [https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-](https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf)

[content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf](https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf)

Veeduría Distrital (2017). Ficha UPZ: Quiroga – Rafael Uribe Uribe [Ficha UPZ en

línea] *veeduriadistrital.gov.co* Recuperado de

<http://veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/UPZ/QUIROGA.pdf>

Anexos



Figura 14. Paneles de sustentación final de proyecto

Fuente: elaboración propia. 2019